الـ 99 نسعة وتسعون™

تشكيل كومكس

© 2006 TMG

الكويت	دينار واحد
السعودية	10 ريال
الإمارات	10 درهم
البحرين	دينار واحد
عمان	ريال واحد
قطر	10 ريال
الأردن	دينار ونصف
لبنان	4 آلاف ليرة
مصر	7 جنيه
تونس	3 دينار
المغرب	20 درهم
الجزائر	200 دينار

العدد الأول 1

نايف المطوع • فابيان نيسيزا • جيمس هودجكينز • جون ماكري

لا تزال أحجار النور ال99 منتشرة في جميع أنحاء العالم، وهي تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة أن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازم من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

كتابة:
د.نايف المطوع
فابيان نيسيزا

رسوم:
(... عن النور والظلمة)
جون مكريا

تحبير:
(... عن النور والظلمة)
جيمس هودجكينز

رسوم وتحبير:
(الخطوات الأولى)
ستيف يوويل

أحرف وتصميم:
محمد عزب

ألوان:
مونيكا كوبينا

تحرير:
ماري جافينز
ميرنا دقيق
لمى مطر

رئيس التحرير:
د.نايف المطوع

مستشار التحرير:
طارق حسني

شكر خاص : نبيل موهان • علي أوبطيل

ال 99 تصدر عن تشكيل كومكس – احدى فروع مجموعة تشكيل للاعلام (ش.م.ك).
العنوان: ص. ب4707 الصفاة 13048 الكويت – هاتف: (965) 707-1991 – فاكس: (965) 473-6554.
حقوق الطبع والنشر©2006 محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للاعلام.
جميع شخصيات ال 99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لشركة مجموعة تشكيل للاعلام.
اي تشابه في الاسماء او الشخصيات او الافراد او المؤسسات غير مقصود وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للاعلام.
للاشتراكات والإعلانات يرجى الاتصال بهواتف الشركة او من خلال موقع الشركة الإلكتروني: www.teshkeelcomics.com
الموزع المعتمد شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع هاتف: (965) 240-5321/11 – فاكس: (965) 241-7809.

... عن النور والظلمة
الجامعة الأمريكية في الشارقة...
قبل ستة أشهر.
في البداية...
كان الانفجار قوياً...

... لكن قبل أن أسمع دويّه، رأيت ومضة نور قوية ...
... وبعدها ألقتني قوة الانفجار على الأرض، ثم ركضت ...
... و ... ركضت. رأيت أطفالاً جرحى ... وكان بإمكاني أن أساعدهم ... لكنني لم أفعل.
... ولم أر أولئك الرجال يقتربون مني ... ركضت فقط ...
... وأنا أحس بالندم على ذلك يومياً منذ ستة أشهر.

أفكر بومضة النور تلك يومياً ...
... قبل الانفجار كان أمرها غريباً ...
... لأنه بعد ذلك ... حلت الظلمة لفترة طويلة ...
... فترة لم أتمكن من تحديدها ... كنت خائفة جداً فلم أحس بالوقت يمر ...
... وبعدها أحسست بالملل ... والغضب ... وبدا لي أن الوقت يتباطأ.
لا أعرف كم دام ذلك الظلام ... كنت أعد الثواني والدقائق والساعات ...
... إلى أن يظهر بعض النور حين يفتحون الباب ليحضروا لي الطعام ...
... ثم ... أبدأ بالعد مرة أخرى ...
... وأفكر ... في فرصتي الوحيدة لأنال حريتي ...

... أفكر بوالدي الذي سينقذني ... نعم سيفعل ... دون شك ...
... فلطالما منحني كل ما أريد منذ وفاة والدتي ...
... لذا كنت دائماً أملك كل شيء ...
... كانت أيامي دائما مشرقة بفضل اهتمامه ...
... كنت أحصل دائماً على أفضل المدرسين ... وكنت أنال أفضل الدرجات ... وارتدت أفضل المدارس.
كنت دانا إبراهيم ... التي تحصل على أي شيء تريده ...
... ولكني الآن بحاجة الى النور أكثر من أي شيء آخر ... أحتاج إلى حريتي ...
... أعلم أن والدي لن يتركني ...
... ولكن ماذا لو حدث أمر ما ... ؟

... بدأت بحفر نفق لأهرب .
كنت تحفرين النفق وأنت مقيدة ومعصوبة العينين ...
نعم .
... وتعدين الثواني مترقبة عودة خاطفيك ... ؟
نعم .
لا بد أن الأمر كان صعباً للغاية .
يتطلب الأمر شجاعة كبيرة لاتخاذ مثل هذا القرار والبدء بتنفيذه .
هل تعلمين يا دانا أن قليلاً من الناس فقط يمكنهم استغلال قوتهم الداخلية هذه؟
نعم ... أعرف ...

هل يمكنني أن أجلس؟
نعم ...
لا تريدين التحدث إلي، أليس كذلك؟
أحضر لي أبي الكثير من الناس «ليتحدثوا» إلي يا دكتور رمزي ...
... لم يعد لدي ما أقوله .
شيك
شيك
شيك

سأتركك لتعتني بحديقتك إذن .
قل له اننا لن ندعم فكرة شراء أسهم شركة «مملوك انترناشونال» لأن ذلك ليس من مصلحتنا . . .
. . . لا . . . لن يخيفني ذلك . . .
. . . حسنا إذن، دع البريطانيين أو الفرنسيين يمولونها . . .
. . . لا . لا نحتاج للقلق على تكلفة العمالة .
حسنا . . . ابدأ في تنفيذ الأمر، وأطلعني على كل جديد خلال الساعة القادمة .
هل تحَدَّثَت معك؟
قليلاً .
أقصد أني لم أضيع وقتي ومالي بإحضارك إلى هنا يا دكتور رمزي؟
سيد إبراهيم . . .
. . . لقد كانت ابنتك محتجزة كرهينة لمدة ثلاثة أشهر . . . لا يمكن للمال ان يخلصها من ألم تلك التجربة .
لكنها عادت منذ شهرين، وحالتها تزداد سوءاً . متى ستتغلب على كل هذا؟
عندما تواجه بنفسها السبب الحقيقي لمعاناتها .
«السبب الحقيقي»؟ عما تتحدث؟

واصلت الحفر . . ولم أكن أركز إلا على النفق وعلى مرور الوقت . . .
شبك
شبك
شبك
شبك
فشفشفش
فشفشفش
شبك
شبك
فشفشفش
. . . إلى أن يعودوا ومعهم الطعام . . .
وكنت أدعو الله ألا يكشفوا أمري . . .
كي أستمر في تنفيذ خطتي . . .

...لا أعلم كم من الوقت استغرق حفر ذلك النفق ؟ كنت اركز على الوقت...
...لأني ...كنت خائفة أن أخطئ... ويكشف أمري...
...لهذا واصلت الحفر والعد وعدم التفكير في أمور أخرى إلى أن...
شبك
شبك
تشانك
...وجدت علبة صغيرة.. علبة قديمة للغاية... مصنوعة من الحديد الصدئ..
...فتحتها ببطء... لكن أزيز صوتها كان يدل على أنها قديمة. وفي داخلها وجدت...
...قلادة صغيرة من الحجر الكريم...
...تتوهج بنور ساطع لم أر مثله من قبل.
حجر... أقلت حجر؟

نعم.
كنتِ داخل نفق ضيق ومظلم...
...من أين أتى ذلك الوهج وذلك النور؟
من أين؟
هل تتهمني بالكذب يا دكتور رمزي؟
لا يا دانا، قطعاً لا. أنا فضولي فقط. من أين أتى ذلك النور؟
لا أعرف...

هل من المحتمل أن يكون ذلك النور قد انبعث من داخلك ؟
ما الذي حدث يا دانا ...
... حين وجدت تلك القلادة ؟
هل استطعت تبديد تلك الظلمة ...
... هل كان ذلك النور يرشدك ؟

استمريت في العد والحفر والدعاء إلى الله . . .
. . . لكن دعائي لم يستجب ، والعد لم ينفعني . اكتشف الخاطفون النفق الذي كنت أحفره . . .
. . . وغضبوا جداً .
كانوا يصرخون الواحد على الآخر ولم يرد أحد منهم ان يتحمل مسؤولية ما حدث . كيف استطاعت الفتاة الغنية والمدللة ان تحفر نفقاً طوله 10 أمتار دون علمهم ؟
أنا متأكدة أنهم دخلوا إلى النفق وعلموا كم كنت قريبة . . .
. . . كان صراخهم يعلو أكثر فأكثر لذا أعتقد أني كنت قريبة . . .
. . . قريبة جداً . . .
. . . كانوا فعلاً غاضبين جداً . . .

...حينها تغير كل شيء بالنسبة لي...
...فبدأت أعد الضربات التي كنت أتلقاها، وأحفر عميقاً في روحي لأتحمل الألم الذي كنت أحس به، وأدعو من أجل خلاصي...
...وفي النهاية بقيت مع الألم...
...و...شيء آخر.
القلادة ؟
نعم. فعندما أمسكت بها، أحسست بدفئها.
دفء داخلي يا دكتور رمزي مختلف عن دفء الدم والكدمات التي كانت تملأ جسمي...
...لا أدري كيف أفسر ذلك...
قولي ما رأيته... وما أحسست به فقط.
...أحسست بنور داخلي. ورأيت النور داخلهم... لا أدري كيف أفسر ذلك... رأيت أننا جميعاً نملك نوراً داخلياً...
...لكني رأيت أيضاً... ظلمة بداخلنا جميعاً.

لا يمكننا أن نبقيها هنا!
ماذا عن منزل قريبك؟
وأين يمكننا أن نبقيها برأيك؟
لا... لن يقبل المشاركة بهذا الآن.
لا يمكننا أن نلومه. لقد مرت شهور وشهور الآن! أنا متأكد من أننا لن نحصل على أي مال! لا أحد يهتم بأمر هذه الفتاة المزعجة!
إلى أين تأخذها؟
إلى الأعلى... سأضعها في الخزانة.
الظلمة التي في داخلنا جميعاً... تصارع النور...
هل قلت خزانة؟
هل تملك أفكاراً أفضل؟ لن تتمكن من الحفر للخروج من هنا على الأقل أليس ذلك؟
لا... لا أظن ذلك، ولكن حسناً كم من الوقت يمكننا أن نبقيها هنا؟
إلى أن تُدفع لنا الفدية... إلى أن تموت...
...الظلمة تصارع النور... وتفوز عليه...

تفوز؟ أتقصدين الصراع داخل نفوس مختطفيك؟
بالتأكيد... هذا أيضا...
دانا، أعرف أنك مررت بتجربة... مروعة... لكن عليك أن تفهمي أن هذه الظلمة لا تطال نفوس كل الناس.
لا...
...معك حق.
إذن... احتجزوك في الخزانة... وكيف تمكنت من الهرب؟
حسناً... كما ذكرت...
...لم يكونوا أذكياء بما فيه الكفاية...
...فقد كان للغرفة فتحة تهوية في السقف.
لقد سخرت منهم إذن ؟
نعم أعتقد ان الأمر كان غريباً ومضحكاً.
تابعي من فضلك.

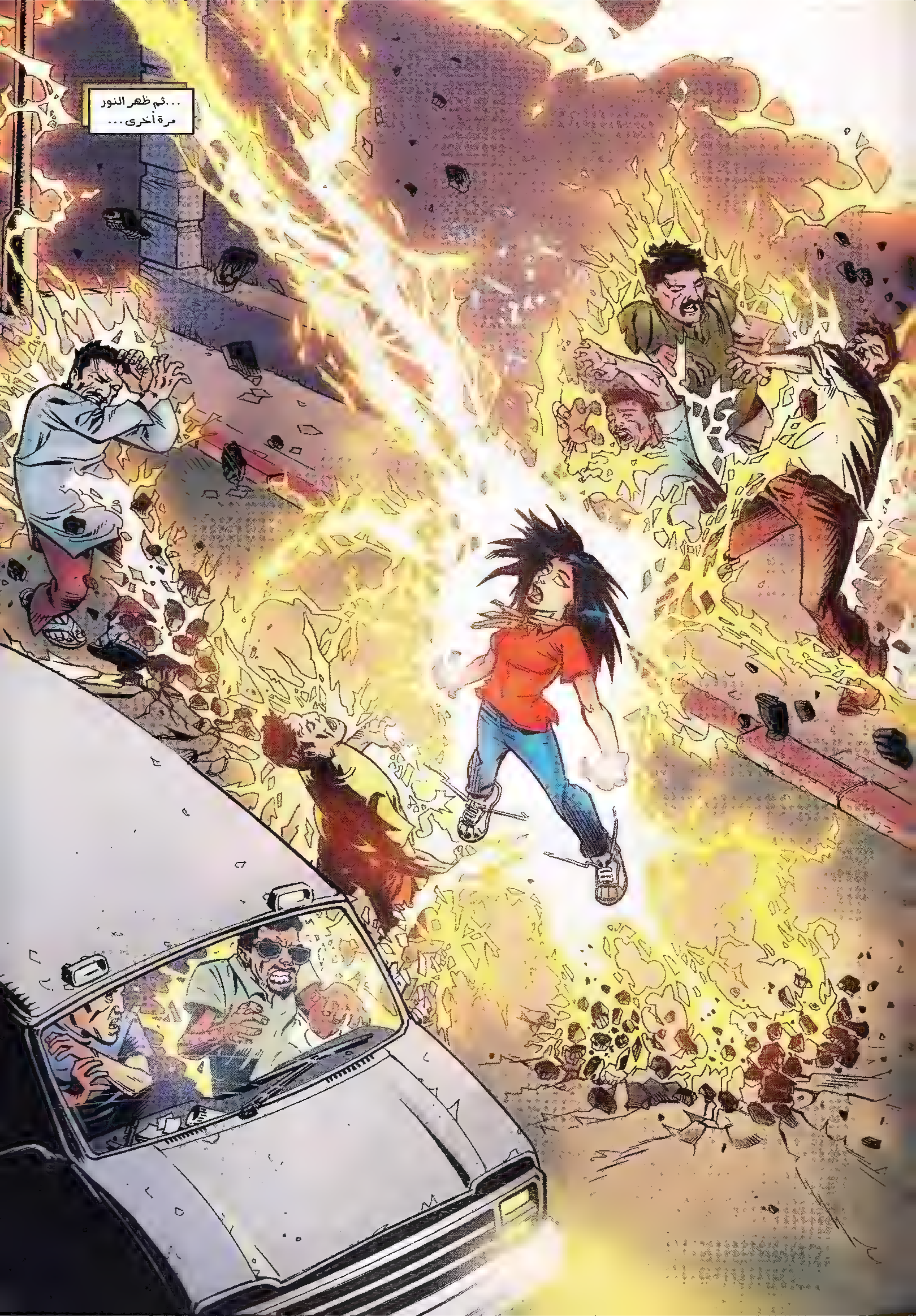
إذن تمكنت من الوصول إلى فتحة التهوية؟
نعم ...
... وزحفت عبر ممر التهوية ... وبعدها حصل أمر مثير للسخرية ... أثار غضبي ...
ماذا حصل ؟
... كان شباك نفق التهوية الذي يؤدي إلى خارج المنزل مقفلاً . لا بد ان أصحاب المنزل كانوا يخشون دخول اللصوص إليه .
كان الأمر مثيراً للشفقة ...
... اكتشفوا النفق الذي حفرته بعد أسابيع من العمل المجهد وبعدها نقلوني إلى مكان يسمح لي بالهرب خلال دقائق فقط .
لكن القدر سخر مني .
لكنك نجحت في كسر القفل؟
لا أبداً . بل فتحته . حسناً ... هل مازلت تصدقني ...!
... رأيت الرقم السري للقفل . نظرت داخله، ورأيت ريشة القفل والأرقام التي ستحررني ...
... ظننت أني أصاب بالجنون ...

... أو ربما كنت أجن بالفعل . لماذا برأيك ...
... انفتح القفل؟
نزعت القيود عن يدي وقدمي للمرة الأولى منذ أشهر ... لم أكن أشعر بأطرافي ...
... حاولت أن أمشي ولكني وقعت بسرعة، فخففت كثيراً لكني فهمت أني غير قادرة على المشي .
... فبدأت بتدليك قدمي ... حتى بدأت أحس بهما من جديد ...
... وأخيراً حاولت المشي ثم الركض ...
... كنت أعرج قليلاً، لكني نجحت في الابتعاد عن البيت .
لم أكن أعرف إن كان بإمكاني التكلم إلى أحد ... أو الوثوق بأحد .

نظرت في وجوه المارة بعضهم كان خائفاً، وبعض الآخر كان قلقاً... ولكن... شعرت من عيون بعضهم...
...أنهم يعرفون. نعم يعرفون أني كنت محتجزة في حيهم!
كانوا يعرفون ولم يحركوا ساكناً! وحتى الذين لم يعرفوا...
...فقد طالتهم الظلمة على أي حال...
...لا يتعلق الأمر بشخص واحد ومكان واحد، بل يتعلق بنا نحن البشر وحقيقتنا...

... تلك هي المسألة يا دكتور رمزي ... تلك هي الأشياء التي لن يفهمها والدي ...
... من المحتمل أنك لن تفهمها أيضا ... إن المسألة تتعلق بمن نحن؟
لقد اختطفت لأني ابنة رجل غني جدا ...
... واحتجزوني بسبب نفوسهم الحزينة والمظلمة.
هربت، لكن لن أستطيع الهروب من نفسي ومن حقيقتي.
طلبت المساعدة ... لكن كيف سيساعدني غير القادرين على مساعدة أنفسهم؟
رأيت ما هم عليه، رأيت ما بداخلهم جميعاً ... رأيت ما نحن عليه ...

...أناس مظلمون، وبشعون ومرضى وخائفون من النور. خائفون مما قد نصبح عليه...
...خائفون من فهم حقيقتنا.
رأيت كل ذلك بطريقة ربما لم يرها أحد من قبل.
والسيء في الأمر كان...
...أن الخاطفين عثروا علي...
...أما الأسوأ فكان...
...عندما رأيت الظلمة في نفسي أنا...
...وبعد كل ما مررت به... بعد كل ذلك...
...لم أستطع تحمل المزيد...


...ثم ظهر النور
مرة أخرى...

...كان النور جيداً...
انه أمر غريب أليس كذلك ؟
لكن الشرطة لم تعتقد ذلك ولم ترد معرفة أي شيء عن الموضوع.

أرسل أبي طائرته لتقلني. كانت تلك لفتة لطيفة منه، أليس كذلك؟
كنت موضوع كل قناة إخبارية لمدة ثلاثة أيام تقريباً، وبعدها.
وبعدها تركوك وحيدة... مع أحزانك.
لم تطل الظلمة نفوس كل الناس يا دانا...
...الظلمة التي رأيتها في نفسك، ناتجة عما عانيته.
هل تعتقد ذلك فعلاً؟
طبعاً لأن الحجر ما كان ليختارك لو كنت في وضع آخر.
يختارني!
منذ عدة سنوات، كان هناك 99 حجراً، كل منها كانت له القدرة على إضافة معرفة عجيبة لثقافتنا...
...ولعدة قرون كانت الأحجار مفقودة...
...لكنك الشخص الثاني يا دانا الذي يملك الآن واحداً منها.
أرغب بتسميتك نورا... منارة النور والأمل... استعملي ذلك النور لمساعدتي في إيجاد الآخرين!
لا... لا أستطيع. لا أستحق النور.
لماذا تقولين هذا؟

بالطبع ستقام حفلة
بمناسبة عودتي...
...وبالطبع سيوفر والدي
كل ما هو ضروري لجعلها تبدو
رائعة للغاية...
...كان دائما
يعطيني أي شيء
أرغب فيه...
...وكانت نواياه طيبة...
الكل كانت نواياهم
طيبة... لكنني...
...لم اعد أحس
بصدقاتهم وبقربهم...
...لأن ظلمتهم طغت
على نورهم.
كان والدي يعطيني أي شيء أريده...
لكنه لم يستطع...

... لم يستطع أن يعصيني ، كنت بحاجة إليه .
وما الذي كنت بحاجة إليه يا دانا؟
كنت بحاجة ... لأن أعرف أنه يحبني ... وأنه سامحني ...
... وعندما نظرت إليه، عرفت أنه سيتمكن دائماً من إعطائي ما أريد ...
... لكن ما كان أبداً ليعطيني ما كنت بحاجة إليه .
كنت تعرفين ذلك؟!
هل كنت تعرف ذلك أنت أيضا؟!
كنت ... كنت أشك في الأمر.
نعم ... نعم يا دكتور رمزي ... كنت أعرف ...
... أن والدي اختار عدم دفع الفدية من أجلي!

لأني... لأني لم أستحقها...
لا... يا ابنتي... لا...
... بسبب الظلمة الموجودة بداخلي.
... لا يا دانا...
... ما مررت به لا يدل على الظلمة بداخلك...
... بل على النور!
أنت تواسيني بقولك هذا فقط...
... رأيت... الظلمة داخلنا جميعا...
أرجوك... أحضري القلادة. أريد أن أريك شيئاً...

إذن، هذه واحدة من أحجارك الكريمة؟
علي أن أكون صادقاً معك يا دانا . . .
. . . أنا خبير أحجار النور الأول في العالم . . .
. . . ومع ذلك فقد رأيت فقط حجراً واحداً منها كلها في حياتي!
أرجوك . . . ضعيها في عنقك
لا . . . عندما أضعها . . . لا أرى سوى سلبيات الأشخاص .
أرجوك . . . ضعيها وانظري إلي .
ماذا ترين يا دانا؟
أرى . . .

...أرى نوراً يا دكتور رمزي...
...لا أرى شيئاً إلا النور.
لم أعتقد أبداً... لم أعتقد أبداً أن الأمل سيعود إلي مرة أخرى...
...كدت أفقد كل الأمل إلى أن وجدت أول شاب يحمل أحد الأحجار منذ عدة أسابيع...
...والآن بعد أن وجدتك يا دانا... لا أملك سوى الأمل.
ستكونين ثاني فرد في مجموعة ال 99 يا دانا... وتساعديني في العثور على الآخرين...
...ولن تكوني وحيدة بعد الآن
البداية...

دليل تشكيل

أخبار أجمل القصص المصورة في العالم

مرحباً بكم يا أعزاءنا! يسعدنا أن نطل عليكم في العدد الثاني من دليلكم الشهري لأجمل القصص المصورة.

يشمل جديدنا لهذا الشهر العدد الأول لسلسلة القصص المصورة ال 99 المشوقة والتي طال انتظارها. تعرفوا على شخصيات جديدة من الأبطال الخارقين مثل جبار ونورا وغيرهما... كما يمكنكم الاختيار من بين مجموعة كبيرة من قصص مارفل ودي سي وآرتشي المصورة.

سوف ننشر في هذه الصفحة - المخصصة لكم - إبداعاتكم ورسائلكم لذا لا تتاخروا في إرسالها الينا

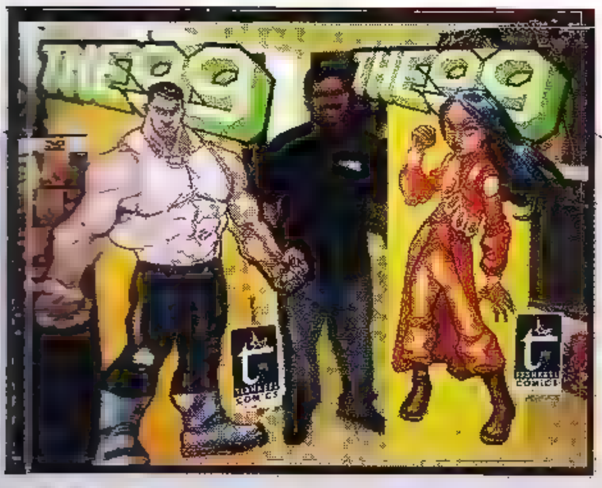
على البريد الإلكتروني: comicast@teshkeel.com

ولا تنسوا زيارة مواقعنا www.teshkeelcomics.com و www.the99.org

سارعوا بالانضمام إلى عالم تشكيل للقصص المصورة. فالمتعة بانتظاركم.

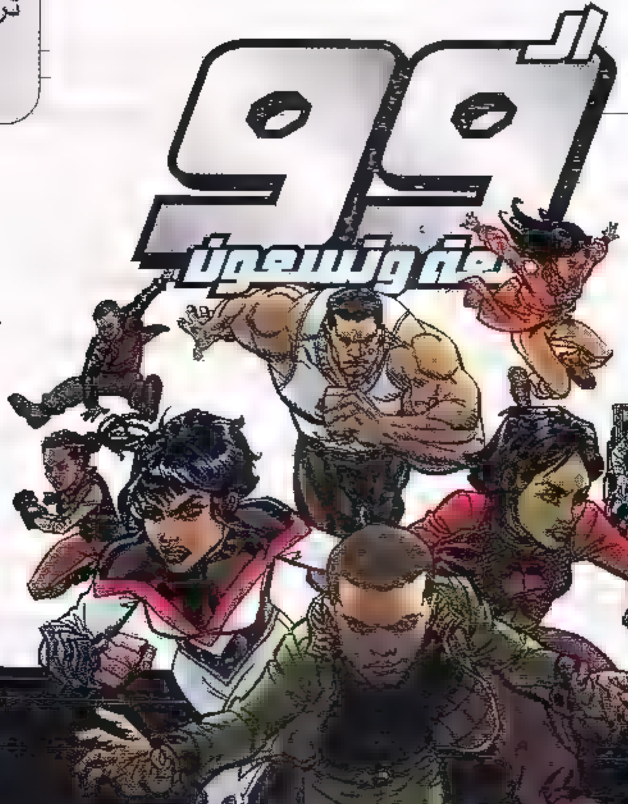
عناوين أكتوبر

- العدد الثامن من **روائع سبايدرمان**: يحاول أحد الأشرار في مدينة نيويورك تحويل حياة بطلنا سبايدرمان إلى جحيم والقضاء عليه. هل سينجح سكوربيون في ذلك؟
- العدد الأول من **قمم X-من**: يخوض بروفسور إكس وماجنيتو حرباً لا معنى لها، في محاولة لقضاء أحدهما على الآخر. لا سيما بعد أن طُلب من X-من إعادة الأسير وولفرين. كيف ستنتهي هذه المعركة الشرسة؟
- العدد السابع من **مارفل** (فنتستك فور): أسرار قديمة تكشف للمرة الأولى! أرسل الشرير دیابلو مرآة قديمة كهدية للأبطال الأربعة. ترى ما هي نواياه؟ ماذا تخفي هذه المرآة من مفاجآت؟
- العدد الثامن من **قمم سبايدرمان**: طُلب من التلاميذ في مدرسة ميدتاون الثانوية اختيار أحد أبطالهم المفضلين والتمثل به لمدة أسبوع. هل سيختار بيتر باركر شخصية سبايدرمان؟ أو سيحاول إخفاء السر لمدة أطول؟
- العدد الرابع من **هلك**: ماذا يريد الكولونيل نيك فيوري من بروس بانر؟ ما هو السلاح الذي سيقضي على الملايين من سكان الأرض؟ لا تفوتوا هذا العدد المشوق من هلك لمعرفة أجوبة هذه الأسئلة.
- العدد الرابع من **آرتشي وأصدقاؤه**: يواجه مطعم بوب للبيتزا ركوداً ملحوظاً، لكن آرتشي يملك بعض الأفكار لاعادته إلى سابق عهده. هل سينجح في مهمته؟
- العدد الخامس من **آرتشي**: ما الخدع التي سيقوم بها آرتشي أندروز المحبوب في هذا العدد يا ترى؟
- العدد الأول من **سلسلة ال99**: وأخيراً السلسلة التي كنتم جميعاً بانتظارها. ال 99 في عددها الأول تعرفكم بأول ابطالها الخارقين الذين سيحاولون تغيير العالم.
- العدد الأول من **سوبرمان**: تابعوا سوبرمان في هذا العدد الجديد والمميز حيث يحاول اعادة ميتروبوليس الى سابق عهدها من خلال محاربته للشر والظلم فيها.
- العدد الأول من **باتمان**: رحبوا معنا بباتمان البطل الجديد الذي سينضم هذا الشهر إلى مجموعة أبطال عالم تشكيل وتابعوا ومغامراته الشيقة ومحاولاته الكثيرة لتخليص العالم من الأشرار.



يسرنا دعوتكم للانضمام إلى فريق مجموعة تشكيل في **مركز سلطان العالمية** في 26-27 أكتوبر. هنالك العديد من المفاجآت بانتظاركم، كما ستحصلون مجاناً على هدايا وملصقات وسيمكنكم التقاط صور تذكارية مع جبار ونورا... كل هذا بالإضافة إلى انشطة ترفيهية متعددة.

سنكون بانتظاركم...



نراكم الشهر المقبل!

فريق عمل تشكيل

تشكيل كومكس

يرجى الكتابة إلينا عبر البريد الالكتروني

comicast@teshkeel.com

كما يرجى ترميز البريد الإلكتروني ب الموافقة على الطبع

اتصل بالموزع المحلي

	هاتف	فاكس
الكويت شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	(+965) 2 405321	(+965) 2 417809
السعودية الشركة السعودية للتوزيع- الرياض	(+966) 1 4419933	(+966) 1 2121766
الإمارات شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	(+971) 4 3916501	(+971) 4 3918354
قطر دار الثقافة - الدوحة	(+974) 4 622182	(+974) 4 621800
البحرين مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف- المنامة	(+973) 1 7294000	(+973) 1 7290580
سلطنة عمان مؤسسة العطاء للتوزيع- مسقط	(+968) 2 4491399	(+968) 2 4493200
الأردن أرامكس ميديا لخدمات النشر والتوزيع- عمان	(+962) 6 5358855	(+962) 6 5337733
المغرب الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة	(+21) 2 22249200	(+21) 2 22249214
مصر مؤسسة الاهرام للتوزيع- القاهرة	(+20) 2 5786100	(+20) 2 5786023
لبنان شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	(+961) 1 277007	(+961) 1 277088
تونس الشركة التونسية للصحافة تونس	(+216) 7 1322499	(+216) 7 1323004

أو اتصل بتشكيل على الرقم: +965 707 1991

يمكنك معرفة جميع المعلومات المتعلقة بالإشتراك على موقعنا الالكتروني: www.the99.org.com

الخطوات الأولى
باريس
مؤسسة الـ 99،
بعد مرور أسبوع...
هل هنا بيت الدكتور رمزي؟
حسنا، بما أن رازم لا يفرق بين حياته الخاصة وعمله، يمكن أن نقول نعم ولا يا دانا.
أوه!
واو!

من هو رازم؟
الدكتور رمزي.
أوه، لم أعرف أن له لقباً. و... وكل هذا...؟
كان يعمل على تطوير مؤسسة ال99 منذ تخرجه ...
... وتعتمد المؤسسة على منح اليونيسكو لتوفير خدماتها المتنوعة، ابتداء من توزيع الأغذية والأدوية في الأماكن الفقيرة
... ووصلوا إلى تمويل عدة برامج تربوية وثقافية ومشاريع إسكانية ...
... وتتم إدارة كل هذا المجهود الذي يصل إلى كل بقعة في العالم من غرفة القيادة هناك.
غرفة القيادة؟
من عادة رازم أنه صارم في عمله، لدرجة أنه وضع شعاراً قوياً للمؤسسة يقول: «نقاتل من أجل السلام».
هنا هو مدير العمليات دارجي مامبو ...
... يتابع معنا كل ما نحتاج لتنفيذه.
مرحبا يا آنسة دانا. سررت بلقائك.
لا تصدقي كل ما تقوله لك بورات.

حقا؟
لا عليك منه، إنه يمزح.
وتيرة عملكم هنا... سريعة.
نحن؟
العالم أسرع. وعلينا مجاراته واللحاق...
...أولئك الذين نطاردهم باستمرار.
لم أفهم شيئاً بعد...
...ماهذا؟ هناك حراس مسلحون؟
خلال الأسابيع الماضية، حول رمزي المبنى إلى ساحة تمارين وتدريب.
لمن؟
لعضو مجموعة ال99 الأول الذي كان يحاول التحكم بقدراته.
بررييب
...وهؤلاء الحراس موجودون هنا لمراقبته في حال لم يتمكن من السيطرة على نفسه.
فووووووممم
نحن نكتشف الأمور بقدر ماتتقدم يا دانا...
...كل هنا جديد بالنسبة لنا أيضا.
أنا آسفة يا نورات، أعتقد أني متوترة...
...لم أكن أعلم أن لقاء جبار يحتاج إلى كل هذه العناية.
إنه...

تجاوزت الارتفاع السابق يا نواف...
...وهذه المرة لم تعطب الآلات.
أعتذر عن ذلك يا سيد كريزنيسكي. أعلم أني قمت بذلك عدة مرات حتى الآن.
نعم. يعجبني كثيرا أن أسمع كتلة ضخمة من العضلات مثلك، تعتذر من شخص نحيف مثلي.
إنه... إنه... ضخم...
...ضخم للغاية!
نعم.
لا داعي لتهمسي، فهو يعرف ذلك.

يمكنك أن تستريح الآن يا جبار. لدينا ضيوف.
بوران؟ لم يسبق لك أن أتيت إلى هنا من قبل. هل كل شيء على ما يرام؟
أريدك أن تتعرف على دانا إبراهيم. دانا، هذا نواف الدلالي المعروف بجبار، وهو أساس قوتنا.
مرحبا. سررت بلقائك. احمم... تعودت على تحديق الناس... أصبح أمرا عاديا بالنسبة لي.
لا، أنا آسفة، أنا.
لا عليك. أتفهمك. حتى أنا مازلت أحدق بنفسي كل يوم.
وجهك... وجهك يبدو لي مألوفا.
ظهرت على القنوات الإخبارية مؤخراً.
وأنا أيضا. هل تذكرين حادث القطار خارج باريس قبل أسبوعين؟
انظري هنا... آه... لحظة... دانا... تذكرت الآن... أنا آسف...
أنت... جلدك... هل هذه أجزاء من... أحد أحجار النور؟
تعرفين أحجار النور؟ فهمت... لذلك أنت هنا، أليس كذلك... لتلتقي بي...؟

نعم، لدي أيضا واحد منها. أخبرني الدكتور رمزي عن كل...
!...آه...
توقفي...
زززتشاززز
قال لي انه علي أن أدرب هؤلاء...
...لكننا لم نتفق على هذا أبداً...
نعم يا سيدي... إن هنا... لا يؤذي... بل يعطي شعوراً...
هيه، هل أنتما بخير؟
...رائع!
لماذا أشعر أني كنت سأكون بحال أفضل لو بقيت في صربيا...؟
تززززت
ماذا... ماذا فعلت؟
أظن أن ذلك كان تياراً كهربائياً. وقد قطعته.
كنت ميتاً من قبل يا بوران.
كنت تقتل نفسك يا سيد كريزنيسكي.
نعم، حسنا... شكراً لك... يبدو أنكما بخير...
...عظيم. حسنا يا دانا، هنا الشخص الشحاح أو بالأحرى المجنون قليلاً هو السيد روران كريزنيسكي.
تشرفت بلقائك يا سيدي.

سيكون المشرف على تمرينك التكتيكي.
التدريب على ماذا؟
هنا سؤال سيجيبك عنه الدكتور رمزي...
يسرني أن أفعل...
...أنا مسرور أنك هنا معنا يا دانا.
بما أنك الآن أنهيت جولتك بالمنشأة والتقيت بجدار، أرغب أن أريك غرفة أخرى خاصة جداً.
دكتور رمزي... هذه الغرفة... مرتبطة مباشرة بمكتبك ولا أحد يعرف ذلك؟
فقط بوران وزوران. وربما دارجي أيضاً، لكنه يدعي دائماً أنه لا يعرف...
...لهذه الغرفة مصعد خاص، يوصل مباشرة إلى مكان التدريب، كي أشرف بنفسي على تقدمكم.
نعم... فيما يخص ذلك... احمم... ما نوع هذا التدريب...؟
..ولماذا سأخضع له؟

لأنه سيساعدك على تحسين قدرة تحكمك في القدرات التي يمنحها لك حجر النور...
...الأمر الذي تمكنا من فعله مع جبار في أسابيع قليلة فقط.
...ثقي بنا يا نورا ...
...هناك آخرون في الخارج مثلك ومثل جبار...
... هؤلاء يملكون أحجار النور أيضاً، ويحتاجون لمساعدتنا... كما سنحتاج لاحقاً لمساعدتهم ...
... لا يستطيع هؤلاء أن يستوعبوا القدرات الخارقة التي يمكن أن تولدها هذه الأحجار...
... أنا مصمم على إيجادها كلها، أو بعضها على الأقل وعلى إيجاد الأشخاص المميزين الذين يمكنهم السيطرة عليها...
... لكن أخاف أنه كلما وجدت المزيد منكم... ازداد الاهتمام بالأحجار والسيطرة على حامليها.
الاهتمام؟ من طرف من؟
الحكومات مثلاً. لقد اختبرت ذلك من قبل.
وربما الهيئات الدولية أو أي شخص... أليس كذلك؟
أوه، نعم... أنا... لم أفكر في ذلك.
قلت لكما إن أمامنا طريقاً صعباً نسلكه يا دانا. وستواجهون عدة تحديات، وعدة عقبات...

...لكننا سنقوم بهذا معاً... وسنصارع من أجل عالم أفضل... وسنوحد الناس بمختلف جنسياتهم...
...وبمجهود كل منكم... ستظهرون للناس أفضل ما يمكن أن تعطيه الإنسانية.
عندما يبدأ، يكون ملهماً جداً.
نعم لقد لاحظت ذلك.
قد يبدو كلامي غريباً، لكن ألن نرتدي أزياء خاصة عندما نكون في مهمة ما؟
نعم يا دانا... يمكن أن نقول إن ذلك ممكن...
بلى طبعاً...
...والآن بالنسبة لأول تعيين رسمي لكما...
...هل سبق لأحد منكما أن زار الولايات المتحدة الأمريكية؟
العدد المقبل: ضار

كلمة نايف

يقول الناس إن شخصيتي تماثل شخصية الدكتور رمزي...!!

عندما تقرأون أصول ال99، ستدركون أن د. رمزي لا يتعب أو يمل من التجوال عبر العالم بحثاً عن أحجار النور وعن الأشخاص الذين يتأثرون بالقوة الكامنة فيها. كما أن رحلاته المتعددة طغى عليها طابع الاستكشاف والمعرفة، فلقد أراد دائماً تحقيق حلمه القديم.

مؤخراً، سافرت إلى العديد من البلدان في العالم - من أوروبا إلى أمريكا - للتحدث عن الابطال الخارقين في الثقافات الغربية والشرقية، وقد كانت قصة ال99 علامة فارقة في هذا المجال. إذ كنت خلال هذه الزيارات أشارك الناس أحلامي وأحصل على دعمهم المعنوي الكبير. لذلك، إذا أعجبتك قصة ال99 فهذا يعني أنك واحد من الجمهور الذي استمع إلى محاضراتي عن الابطال ال99 واعجب بهم...واحد من الأشخاص المحبين للمغامرة، المحبين للتعرف على أماكن جديدة والباحثين عن أبطال يسعون للقضاء على الشر في هذا العالم.

يقول الناس إن شخصيتي تماثل شخصية الدكتور رمزي...

أتمنى ذلك، خاصة وأنني أشاركه بعض الصفات. لكن علينا ألا ننسى أن الحياة في عالمه أسهل بكثير نظراً للواجبات التي تقع على عاتقنا في عالمنا الحقيقي.

لديّ إيمان شديد - كما هو لدى د. رمزي - بأن الأحلام قد تكون قوية وجارفة... وهذا ما ساهم في تحقيق أحلامي على أرض الواقع.

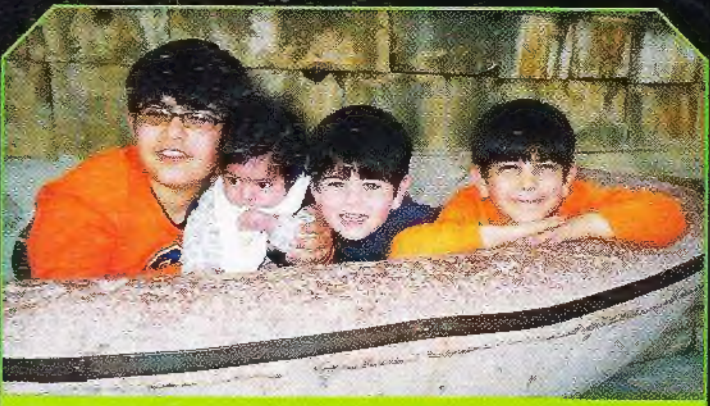
خلال رحلتي الأخيرة لألمانيا، قمت بزيارة معرض فرانكفورت السنوي للكتاب والذي يقدم إلى رواده كتباًمتنوعة تنضح بأحلام كاتبيها... وقد لمست أن قدرة المرء على تحقيق أحلامه ترتبط دائماً بمدى ايمانه بها، فقبل حوالي سنتين، أسست مجموعة تشكيل للإعلام بهدف ابتكار عالم جديد يعيش فيه أبطال جدد، وبفضل مساعدة العديد من الكتاب والفنانين، بدأ هذا المشروع يعطي ثماره.

لقد وعدت العالم بمجموعة جديدة من الأبطال سوف تطل عليهم في شهر رمضان المبارك... وقد حان الموعد اليوم لتحقيق ذلك.

"فطالما أن المرء يؤمن بأحلامه بشدة، فإنه حتما سيراها تتحقق على أرض الواقع."

أهلاً بكم في عالم ال99

الدكتور نايف



أهدي هذا الإصدار من ال99 إلى زوجتي رولا وأبنائي الأربعة حمد وفيصل وخالد وريان.
نايف

رسوم : جون رويال

العدد المقبل
ظهور ضار!
كشف الستار عن حقيقة رغال!
هل أمريكا مستعدة لوصول ال99؟
ال 99
تسعة وتسعون
...وتستمر الاثارة في العدد المقبل!
تجدونه في الأسواق اعتبارا من 21 نوفمبر

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها